



**Direttore:** Simona Noja-Nebyla

**Direttore artistico:** Boris Nebyla

**Assistente:** Shoko Nejime

**Dirigenti:**

**John Clifford**, ex primo ballerino con il New York City Ballet, produttore, direttore artistico e coreografo, Los Angeles, USA

**Martin Friedmann**, Coreografo, Fondatore e direttore del Japan Grand Prix, Japan e Taiwan Grand Prix

**Angelina Gavrilova**, Coreografa, Sofia, Bulgaria

**Mário Radačovský** Coreografo, Direttore artistico, National Theatre Brno, Czech Republic

**Vasile Solomon**, insegnante ai primi ballerini, Cluj-Napoca, Romania

**Su di noi:**

Il progetto pilota, **Noja-Nebyla Stage Education (STAGE)** è un laboratorio innovativo che si pone l'obiettivo di formare giovani ballerini a livello internazionale sia sul piano fisico che su quello intellettuale e creativo, ispirandoli con la conoscenza acquisita in anni di esperienza dai nostri insegnanti riconosciuti e coreografi.

**STAGE** colma il divario tra gli studi della danza e la vita professionale successiva, fornendo le competenze necessarie e le esperienze sul palcoscenico come pietre miliari per una carriera forte, sana e di successo

**Obiettivi:**

- miglioramento personale delle capacità tecniche e artistiche
- esposizione ad un'esperienza scenica internazionale
- acquisire fiducia nella propria presentazione artistica
- espandere la conoscenza nella diversità degli stili coreografici
- migliorare la consapevolezza sulla salute (alimentazione, gestione dello stress, prevenzione degli infortuni, ecc.)
- consulenza per opportunità di carriera

- (facoltativo) coaching per l'Esame Finale come "Ballerina professionista", Diploma riconosciuto dallo stato - 2 anni necessari
- (facoltativo) Certificazione di studi sulla danza tramite l'International Dance Council CID, UNESCO, Parigi, Francia

**Date del progetto pilota:** 1 settembre 2021 - 30 giugno 2022 (nel caso in cui le misure sanitarie internazionali di sicurezza ti impedissero di viaggiare, ti preghiamo di metterti in contatto con noi)

**Dove:** Vienna, c/o DANCEARTS, Rennweg 79-81 A- 1030 Wien

**Età:** 18-24 anni (adatto anche a ballerini con età inferiore ai 18 anni, nel caso abbiano già completato l'educazione obbligatoria)

**Numero di ballerini:** 12

**Curriculum:** tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 15:00 (pausa pranzo 12.15-13.00)

- danza classica, punte (per le ragazze), repertorio di danza classica, neoclassica e contemporanea;
- piano di formazione individuale (forza, condizione, coordinazione, flessibilità, ecc.)
- incontri con coreografi come: Angelina Gavrilova, John Clifford, Martin Friedmann, Boris Nebyla, Mário Radačovský;
- workshop e masterclass con insegnanti riconosciuti a livello internazionale
- spazio in studio a disposizione e supporto per la propria composizione/coreografia
- opportunità per spettacoli in Austria e all'estero (tutti i costi di viaggio e alloggio saranno coperti da STAGE;)

### **Spettacoli in previsione per il 2021/2022**

Austria, Vienna, MuTh Theatre

Czech Republic, Brno, Mahena Theatre

Romania, Bucharest, Romanian National Opera

Romania, Cluj-Napoca, Romanian National Opera

Slovakia, Trnava, National Theatre

**Coinvolgimento socio-culturale:** accanto alle esibizioni del repertorio di balletto internazionale su palcoscenici tradizionali, il progetto pilota presenta un repertorio per ballerini in spazi aperti meno usuali es. musei, università, strutture sociali, ecc.

**Accesso:** è possibile partecipare alle audizioni sia in persona che online; i risultati (sia per le audizioni in persona che online) verranno comunicati al più tardi il 31 marzo 2021

**Audizione video - documenti necessari:**

1. modulo di registrazione
2. CV (Curriculum vitae)
3. immagini - un ritratto e una foto di danza;
4. link privato di youtube con estratti di una lezione di danza  
sbarra: battement tendu, battement tendu jeté, adagio, grand battement;  
centro: combinazione di pirouettes, adagio;  
allegro: una combinazione di piccoli salti e una combinazione di grandi salti;  
un assolo classico (per ragazze sulle punte) e un assolo contemporaneo;
5. lettera di motivazione: quali sono i tuoi obiettivi e le tue aspettative
6. quota di iscrizione: 50 €

Siete pregati di inviare tutta la documentazione entro il 20 marzo 2021. I risultati verranno comunicati entro il 31 marzo 2021

**Audizioni in persona - documenti necessari:**

lo stesso che per l'audizione per video, tranne il link privato di YouTube;

Si prega di inviare tutti i documenti entro il 20 marzo 2021

Le audizioni in persona si terranno a Vienna, c/o dancearts, il 27 marzo 2021 alle 11:00 (lezione di danza classica, esercizi in punta - donne, assolo classico e assolo contemporaneo)

I risultati saranno comunicati entro il 31 marzo 2021

**Costi:** 599€ al mese (per 10 mesi) + quota di iscrizione 30€

**Borse di studio:** siete pregati di inviare una mail con la vostra richiesta

**Alloggio:** 400€ al mese in un dormitorio per studenti

**Corso di tedesco:** è disponibile per i ballerini di STAGE (ad un costo aggiuntivo)

**Filmati e foto** delle classi o delle variazioni a scopo di audizione potranno essere effettuati su richiesta

**Assicurazione sanitaria:** tutti i partecipanti devono avere un'assicurazione sanitaria valida per l'Austria/Europa

**Contatti:** Tel.: +43 (0)680 3120557 & email: [office@dancearts.at](mailto:office@dancearts.at)